

**Anmerkung:** Bei den Neben- und Ensemblerollen ist ein Gender Swap (Geschlechtertausch) für uns vorstellbar. Das muss aber noch abschließend mit dem Verlag geklärt werden. Bewerbt euch also dort wo es angegeben ist (m/w/d) auch gern auf eine Rolle des anderen Geschlechts, auch wenn wir aktuell nicht garantieren können, dass wir euch so besetzen dürfen.

### **Florence Vassy (w)**

Sekundantin (Assistentin) und Geliebte des amerikanischen Titelverteidigers Frederick „Freddy“ Trumper. Hat osteuropäische Wurzeln, musste 1956 als Kind während eines Aufstands aus ihrer Heimat Ungarn alleine in den Westen fliehen. Das Schicksal ihrer zurückgelassenen Familie ist unklar. Entweder wurde sie eingesperrt oder sogar getötet.

geschätztes Spielalter: 20 - 35, Stimmlage: (Mezzo) Sopran

Castingsong: Nobody's Side / Jeder geht allein

### **Frederick „Freddy“ Trumper (m)**

Amtierender amerikanischer Schachweltmeister. Extrovertiert und arrogant, vorurteilsbehaftet und Kommunistenhasser. Macht für eine gute Publicity und Geld fast alles. Dadurch eine Marionette des kapitalistischen Systems, insbesondere des TV-Senders, der die globalen Übertragungsrechte an der Schach-WM innehat.

geschätztes Spielalter: 25 - 45, Stimmlage: (Rock-)Tenor

Castingsong: Pity the Child (Reprise) / Sei nie ein Kind

### **Anatoly Sergievsky (m)**

Russischer Herausforderer von Trumper. Eher introvertierter Typ. Steht unter der ständigen Kontrolle und Gängelung seines Sekundanten, des KGB-Agenten Aleksander Molokov. Mit Svetlana verheiratet und hat mit ihr gemeinsame Kinder. Verliebt sich im Verlauf der Handlung in Florence Vassy. Verlässt schließlich Frau und Kinder, als er in den Westen überläuft.

geschätztes Spielalter: 25 - 45, Stimmlage: lyrischer Bariton

Castingsong: Anthem / Hymne

### **Svetlana Sergievsky (w)**

Ehefrau von Anatoly. Von diesem mit den Kindern zurückgelassen. Wird vom KGB erpresst, und soll ihren Ehemann für die Freilassung politischer Gefangener dazu bringen, gegen den neuen Herausforderer Vigand aus Russland zu verlieren.

geschätztes Spielalter: 20 - 35, Stimmlage: (Mezzo) Sopran

Castingsong: Someone Else's Story / In einem and'ren Leben

### **Aleksander Molokov (m)**

Russischer KGB-Agent. Tarnt sich als Anführer von Sergievskys bzw. Vigands Delegation und kontrolliert die Schachspieler. Manipuliert, intrigiert und erpresst, um dem Kommunismus zumindest auf dem Schachbrett zum Sieg über den Kapitalismus zu verhelfen.

geschätztes Spielalter: 40 - 60, Stimmlage: (Bass-) Bariton

Castingsong: Difficult and Dangerous Times / Diplomaten

---

### **Schiedsrichter (m/w/d)**

Der Schiedsrichter und Vorsitzende des Weltschachverbands. Erläutert, wie Schach entstand, achtet auf die Regularien und verkündet Ergebnisse und Entscheidungen.

geschätztes Spielalter: 30 - 45, Stimmlage: Bariton / Alt

Castingsong: The Arbiter / Der Referee

### **Walter de Coursey (m/w/d)**

Repräsentant des TV-Senders, der die Schach-WM weltweit überträgt. Sorgt mit Hilfe von Freddys Eskapaden für hohe Einschaltquoten und Werbeeinnahmen, woraufhin dieser mehr Geld verlangt. Nimmt später am Intrigenspiel von Molokov teil und versucht Anatoly durch respektlose TV-Interviews aus der Fassung und zum Verlieren zu bringen.

geschätztes Spielalter 40 - 60, Stimmlage: Bariton / Alt

Castingsong: Difficult and Dangerous Times / Diplomaten

---

### **Chor und Ensemblerollen (m/w/d)**

Chess hat einen großen Chor, je größer, desto besser. Der Chor ist nicht nur Support für die Solostimmen, sondern hat viele eigene Stücke, in denen er ganz für sich allein glänzt. Aus dem Chor heraus werden auch die Ensemblestimmen wie ein extra Pop-Chor, der Bürgermeister und die Einwohner und Gäste von Meran, die Reporter, die Mitglieder der russischen Delegation, die Diplomaten, das Schiedsrichtergefolge, die Botschaftsbeamten, die KGB-Agenten und die Tempelmönche und ggf. die Tänzerinnen rekrutiert. Sie alle haben ihre komischen, dramatischen, glanzvollen Momente und stehen in der Bedeutung den „großen“ Rollen in nichts nach.