

EINLADUNG ZUR **ÖFFENTLICHEN AUDITION** UNSERER PRODUKTION**SHREK**
DAS MUSICAL

am Samstag, den **12. Januar 2019**. Start für alle: **11:00 Uhr**
in der Grund- und Gesamtschule im Quellental, Richard-Köhn-Straße 75, Pinneberg
Anmeldung mit Rollenwunsch bitte an **shrek@musical-company.net** senden.

Vorzubereiten sind **zwei Songs**: Ein Song aus dem Musical passend zur gewünschten Rolle, zu welchem du das Material nach der Anmeldung per Mail erhältst.

Außerdem bereite bitte einen „**Zeig was du kannst**“-Part vor, welcher deine individuellen Stärken deutlich hervorhebt. Bei dieser Performance darf gesungen, getanzt, gespielt etc. werden. Idealerweise zeigt es uns, warum gerade du für deine Wunschrolle geeignet bist. Die Songs dürfen a capella, zu eigener Instrumentbegleitung oder mit Hilfe eines instrumentalen Playbacks präsentiert werden, welches auf einem Smartphone lokal abgespeichert oder auf USB Stick mitzubringen ist. Streams oder YouTube-Links sind nicht geeignet, da das Internet vor Ort nicht ausreichend ist.

Ebenfalls wird es eine **Tanzaudition** für alle geben, hierzu ist passende Kleidung sowie Schuhwerk mitzubringen.

ROLLENÜBERSICHT

SHREK (Spielalter 20-40, hoher Bariton): Ein großer, grüner, einschüchternder Oger, welcher alleine in seinem Sumpf lebt. Imposant, leicht reizbar, neigt zu schwarzem Humor, überraschend galant. Starke Gesangsstimme und prägnantes Schauspiel benötigt. Diese Rolle wird mit Latex-Teilmaske gespielt.

PRINZESSIN FIONA (Spielalter 20-30, starker Sopran, Belt): Sehr unübliche Märchenprinzessin, die seit ihrer Kindheit in einem hohen Turm eingesperrt war. Willensstark, scharfzüngig, leicht schrullig. Die Rolle erfordert großes komödiantisches Talent, gute Kondition und eine starke, klare Gesangsstimme.

ESEL (Spielalter 20-30, Bariton/Tenor): Shreks optimistischer und loyaler Sidekick. Schreckhaft, motivierend, redet wie ein Wasserfall. Hat ein großes Herz und hält dem Helden den Rücken frei. Die Rolle erfordert großes komödiantisches Talent und eine starke Gesangsstimme.

LORD FARQUAAD (Spielalter 20-40, Bariton/Tenor): Der Herrscher von Duloc, welcher alle Arten von Fabelwesen hasst. Rücksichtslos, von kleiner Statur und voller Komplexe. Diese Rolle wird auf Knien gespielt und erfordert Beweglichkeit und Fitness. Außerdem erforderlich sind komödiantisches Talent und eine starke Singstimme.

ENSEMBLE: 12-16 starke, energetische und vielseitige Sänger/Tänzer/Schauspieler, die mit vielen Kostümwechseln und in anspruchsvollen Choreographien eine große Anzahl von Königen, Königinnen, Wachen, Rittern, Zwergen und diversen Märchenfiguren verkörpern, darunter:

PINOCCHIO - männlich; Falsett, Anführer der Märchenfiguren

GINGY/ROTKÄPPCHEN - weiblich; Mezzosopran, sichere Sängerin, spielt mit einer Handpuppe

DRACHE - weiblich; erfordert eine voluminöse Stimme

JUNGE FIONA - Kinderdarstellerin, Spielalter 7-10 Jahre; sichere Solosängerin

TEEN FIONA - Spielalter 12-16 Jahre; sichere Solosängerin

KLEINER SHREK - Kinderdarsteller, Spielalter 7-10 Jahre; singt und spricht nicht. Spielt am Ende des Stückes die Rolle des Zwerges, in welcher er von einem Erwachsenen synchronisiert wird.

WIR FREUEN UNS AUF EUCH!
EUER SHREK-TEAM